

## GLI APPUNTAMENTI

Scritture a confronto  
dal '300 al '900:  
Tasso e Gesualdo

E' la figura di Carlo Gesualdo il punto di partenza di una riflessione più ampia che sceglie come tema "Scritture a confronto dal '300 al '900", attraverso un discorso capace di coinvolgere più arti e linguaggi, il convegno in programma il 20 e 21 aprile, alle 9.30, presso il Convitto Nazionale Colletta. Dal legame di Tasso con Gesualdo ai rapporti con Gian Battisti Martini fino al notevole fascino esercitato sul cinema dalla figura del principe dei musicisti. Relatori della prima giornata saranno **Agostino Ziino** del Dams -Università di Tor Vergata di Roma, i professori **Michele Bianco** dell'Università di Bari, **Piero Gargiulo**, **Luigi Di Gianni** del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, **Gianfranco Martana** dell'Università di Salerno, **Martilde Tortora** dell'Università di Cosenza, **Francesco Barra** dell'Università di Salerno.

Si proseguirà il 21 aprile con gli interventi di **Marziano Guglielminetti** dell'Università di Torino, di **Alberto Granese** e **Rosa Giulio** dell'Università di Salerno, di **Piero Mioli** del Conservatorio Martini di Bologna. Nel pomeriggio, alle 15.30 sarà Piero Mioli a esplorare il legame tra Carlo Gesualdo e Gian Battista Martini con un intervento su "Sulle tracce del contrappunto: dal '500 di Gesualdo al '700 di Martini".

Saranno presenti l'assessore alla cultura **Toni Iermano**, il dirigente del settore cultura della Provincia **Filippo D'Oria**, la dirigente del Convitto Nazionale Colletta **Angelina Aldorasi**, il dirigente del liceo Colletta di Avellino **Generoso Peluso**, il dirigente del liceo scientifico di Avellino **Giuseppe Gesa**, il presidente della fondazione Gesualdo **Edgardo Pesiri**, il direttore del Conservatorio Cimarosa **Carmelo Columbro**, **Marta Columbro** del comitato scientifico della fondazione Gesualdo, **Gennaro Iannarone**, presidente del Teatro Gesualdo. Il ciclo di incontri, inaugurato ieri a Gesualdo, dal confronto "Verso Carlo Gesualdo. I grandi poeti e il madrigale: Petrarca-Ariosto", è promosso dalla Fondazione Carlo Gesualdo e dall'assessorato alla cultura, guidato da Toni Iermano.

Ultimo appuntamento il 29 aprile al Cimarosa con un omaggio a Mozart nel 250° centenario della nascita. Interverranno i docenti **Guido Salvetti**, **Mariateresa Dellaborra**, **Paolo Mechelli** dell'Università di Firenze, **Paolo Puppa** dell'Università di Venezia e **Piero Mioli**.