

OGGI LA PRESENTAZIONE

## Carlo Gesualdo, in un libro gli Atti del Convegno

E' un volume certamente prezioso quello che sarà presentato questo pomeriggio, alle 18, presso la chiesa di Santa Maria della Pietà di Gesualdo.

Un volume che nasce dagli atti di un convegno dedicato al madrigalista Carlo Gesualdo, dal titolo "Carlo Gesualdo nella storia d'Irpinia, della mu-



sica e delle arti", tenutosi a Taurasi e Gesualdo nel dicembre 2003. A illustrarlo questo pomeriggio saranno il notaio **Edgardo Pesiri**, presidente della Fondazione Carlo Gesualdo, i primi cittadini di Gesualdo e Taurasi e studiosi di musicologia, storia e letteratura. Di alto spessore gli interventi che racchiude il volume, nel segno di quello sguardo aperto alle arti più diverse, capace di rileggere Carlo Gesualdo nelle sue interrelazioni con altri linguaggi e con artisti del tempo. Si va dall'intervento del professore **Alberto Granese** su "«Tenebroso orrori»: da Tasso a Marino le rime per il duplice delitto di Gesualdo" a quello di **Michele Bianco** su "Elementi estetici e sinestetici nel madrigale di Gesualdo tra Manierismo e Barocco", da quello di **Matilde Tortora** su "Gesualdo e il cinema" alla relazione di **Marta Columbro** su "Gesualdo uomo e musicista. Rilettura critica attraverso nuove fonti documentarie" e ancora gli studi di **Piero Gargiulo** su "Luzzaschi, Monteverdi, Gesualdo: tre intonazioni per T'amo mia vita" e **Piero Mioli** su "Il rovescio della medaglia. La scena di Caccini per la camera di Gesualdo: lettura dell'Euridice". Tutte riletture estremamente originali, che si sforzano di andare al di là del già detto. Il volume è curato dal professore Piero Mioli.

CORRIERE

venerdì 14 marzo 2008