



Fondazione
Carlo Gesualdo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO



IV Centenario
1613 > 2013



CARLO GESUALDO E IL SUO TEMPO

16-17-18 novembre 2013

CONVEGNO DI STUDI
Gesualdo - Salerno



16 NOVEMBRE 2013

Chiesa dei Cappuccini - Gesualdo

18.30 Saluti

EDGARDO PESIRI

Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo

S.E. UMBERTO GUIDATO

Prefetto di Avellino

DOMENICO FORGIONE

Sindaco di Gesualdo

RAFFAELE COPPOLA

Commissario Straordinario della Provincia di Avellino

GUIDO BALDASSARRI

Università di Padova

Presidente dell'Associazione degli Italianisti

LUCA CIPRIANO

Presidente del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino

VINCENZO DE VIVO

Direttore artistico del Teatro S. Carlo di Napoli

ELSA EVANGELISTA

Direttore del Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli

GIOVANNI IUDICA

Università Bocconi di Milano

Presidente del Festival Internazionale Gesualdo 2013





SEBASTIANO MARTELLI

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Università di Salerno

19.00

DINKO FABRIS

Università della Basilicata, Potenza
Presidente della Società Internazionale di Musicologia

Presentazione del libro di

ORSOLA FRATERALI

Carlo Gesualdo da Venosa, una biografia aggiornata (Avellino,
Terebinto Edizioni, 2013)

Gesualdo - Chiesa di S. Nicola

20.30

Premio Internazionale Carlo Gesualdo a

CLAUDIO ABBADO

Ospiti d'onore:

SALVATORE SCIARRINO e GLENN WATKINS

21.00

Concerto dell'Ensemble

MUSICA FICTA - Copenaghen

Direttore: **BO HOLTEN**



17 NOVEMBRE 2013

Chiesa del SS. Rosario - Gesualdo

10.00 Presiede

AGOSTINO ZIINO

Università di Roma

“Tor Vergata”

Presidente dell'Istituto Italiano
per la Storia della Musica

DINKO FABRIS

Università della Basilicata,

Potenza - Presidente

della Società Internazionale
di Musicologia

Il punto su Gesualdo

10.30

MARGARITA GRIGORYEVA

Conservatorio

di Volgograd, Russia

*La logica sfuggente
nell'armonia delle tarde
opere di Gesualdo*

11.00

MARTIN KIRNBAUER

Università di Basilea

*'Compiacimento
di purgatissimo conoscimento'
- Performing Gesualdo
in Mid-Seventeenth
Century Rome*

11.30

LUIGI SISTO

Conservatorio

S. Pietro a Majella di Napoli

*Suonatori di corde, strumenti
e costruttori alle corti di Fabrizio
II e di Carlo Gesualdo da Venosa*

12.00

MARINA TOFFETTI

Università di Padova

*Funzione e significato
della ricostruzione della
polifonia incompleta.*

*Il caso del "Sacrarum cantionum
liber primus" a 6 e 7 voci
di Carlo Gesualdo (Napoli, 1603)*

12.30 Discussione

15.30

SALVATORE SCIARRINO

Gesualdo senza parole

16.30 Presiede

MARIA CARACI VELA

Università di Pavia-Cremona

Tavola rotonda
*Per l'edizione critica
delle opere di Gesualdo*

Interventi di

RINO CAPUTO

Università di Roma
"Tor Vergata"
Presidente del Centro Studi
"Ars Nova" del Trecento

DINKO FABRIS

Università della Basilicata,
Potenza - Presidente
della Società Internazionale
di Musicologia

IAIN FENLON

King's College, Cambridge

MARCO MANGANI

Università di Ferrara

ANTONY NEWCOMB

University of California
at Berkeley

PHILIPPE VENDRIX

Centre Etudes Supérieures
de la Renaissance, Tours

GLENN WATKINS

University of Michigan

AGOSTINO ZIINO

Università di Roma
"Tor Vergata"
Presidente dell'Istituto Italiano
per la Storia della Musica

17.30

GLENN WATKINS

University of Michigan

Lectio magistralis

*Mio lungo viaggio
con Gesualdo: 1953-2013*

18 NOVEMBRE 2013

Università degli Studi di Salerno

Campus di Fisciano Aula delle Lauree "Nicola Cilento"

10.00 Saluti

AURELIO TOMMASETTI

Rettore dell'Università
di Salerno

EDGARDO PESIRI

Presidente della Fondazione
Carlo Gesualdo

SEBASTIANO MARTELLI

Direttore del Dipartimento
di Studi Umanistici

10.15 Presiede

RINO CAPUTO

Università di Roma
"Tor Vergata"
Presidente del Centro Studi "Ars
Nova" del Trecento

Prolusione al Convegno

GUIDO BALDASSARRI

Università di Padova
- Presidente dell'Associazione
degli Italianisti
*Teoria e pratica
del madrigale nel Tasso*

11.00

ANDREA GAREFFI

Università di Roma
"Tor Vergata"
Gesualdo e Tasso

11.45 Coffee Break

12.00

MARCO MANGANI

Università di Ferrara
*I testi tassiani nel Secondo libro
dei madrigali di Gesualdo*

12.45

DOMENICO DEFILIPPIS

Università di Foggia

*Il “successo tragico e amoroso”
di Carlo Gesualdo, Maria
d’Avalos e Fabrizio Carafa*

13.30 Discussione

15.00 Presiede e introduce

PASQUALE GUARAGNELLA

Università di Bari - Segretario
dell’Associazione degli Italianisti

15.30

ROSA GIULIO

Università di Salerno

*Tasso, gli Inquisitori, il Principe
di Salerno: una doppia verità*

16.15

PASQUALE SABBATINO

Università di Napoli “Federico II”

*Napoli teatro del mondo
nelle opere parigine
di Giordano Bruno*

17.00

ALBERTO GRANESE

Università di Salerno

*Gesualdo e i “tenebroosi orrori”
nella Napoli di Tasso e Marino*

17.45 Discussione

18.15 Conclusioni



Info: www.fondazionecarlogesualdo.it

Segreteria: +39 327 69 89 609



Comitato Scientifico
Sezione musicologica

Maria Caraci Vela
Dinko Fabris
Iain Fenlon
Antony Newcomb
Philippe Vendrix
Glenn Watkins
Agostino Ziino

Comitato Scientifico
Sezione letteraria

Guido Baldassarri
Rino Caputo
Domenico Defilippis
Andrea Gareffi
Alberto Granese
Pasquale Guaragnella
Sebastiano Martelli
Pasquale Sabbatino



REGIONE CAMPANIA



Provincia di Avellino



Comune di Gesualdo



Comune di Calitri



Comune di
Conza della Campania



Comune di
Fontanarosa



COMUNE DI
TAURASI

CENTRO STUDI



Centro Studi Geronima e
Carlo Borromeo (Santo)



Domenico Cimarosa
Conservatorio di Musica di Avellino

SAN PIETRO a MAIELLA



Comune di
Gesualdo



ISTITUTO ITALIANO
PER LA
STORIA DELLA MUSICA

ISTITUZIONE TEATRO COMUNALE
CARLO GESUALDO
AVELLINO

UNIVERSITÀ degli STUDI di ROMA
TOR VERGATA



ASTRO CAMPANIA
WWW.ASTRO CAMPANIA.ORG