

COMUNICATO STAMPA

Carlo Gesualdo e il suo tempo



IV Centenario
1613 > 2013

Fondazione
Carlo Gesualdo
Centro Internazionale
di Studi, Ricerche
e Documentazione.

via Roma
83040 Gesualdo (AV)
Struttura architettonica
di S.Maria della Pietà
(già Parrocchia
di S.Antonino)

segreteria:
327 69 89 609

P. Iva 02368330649

16 novembre 2013

ore 18,30 Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Gesualdo – Saluti e presentazione del libro di Orsola Fraternali *“Carlo Gesualdo da Venosa, una biografia aggiornata”*

ore 20,30 Chiesa di San Nicola, Gesualdo - Premio internazionale Carlo Gesualdo a Claudio Abbado e concerto dell'ensemble Musica Ficta

17 novembre 2013

ore 10,00 e ore 15,30 Chiesa del SS. Rosario, Gesualdo – Relazioni musicologiche - Tavola rotonda, presentazione Opera Omnia, intervento di Salvatore Sciarrino e lectio magistralis di Glenn Watkins

18 novembre 2013

ore 10,00 e ore 15,00 Università degli Studi di Salerno, Aula delle Lauree *“Nicola Cilento”* - Convegno di Studi su Carlo Gesualdo

La Fondazione Carlo Gesualdo ha elaborato quest'anno un ricco cartellone di eventi per celebrare il IV centenario della morte del Principe dei Musicisti, madrigalista noto e apprezzato in tutto il mondo. Dopo i convegni e i concerti dei mesi scorsi, le celebrazioni entrano nel vivo con il prossimo appuntamento, previsto per la metà di novembre, occasione in cui arriveranno a Gesualdo musicisti e studiosi di levatura internazionale per prendere parte al grande Convegno di Studi *“Carlo Gesualdo e il suo tempo”*.

Il 16 novembre, alle 18,30, gli studiosi saranno accolti nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie. I saluti saranno affidati a Edgardo Pesiri (Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo), Umberto Guidato (Prefetto di Avellino), Domenico Forgione (Sindaco di Gesualdo), Raffaele Coppola (Commissario Straordinario della Provincia di Avellino), Guido Baldassarri (Università di Padova - Presidente dell'Associazione degli Italianisti), Luca Cipriano (Presidente del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino), Vincenzo De Vivo (Direttore artistico del Teatro S. Carlo di Napoli), Elsa Evangelista (Direttore del Conservatorio *“S. Pietro a Majella”* di Napoli), Giovanni Iudica (Università Bocconi di Milano - Presidente del Festival Internazionale Gesualdo 2013), Sebastiano Martelli (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Salerno). Seguirà alle 19,00 il saluto di Dinko Fabris (Università della Basilicata, Potenza - Presidente della Società Internazionale di Musicologia) e la presentazione del libro di Orsola Fraternali *“Carlo Gesualdo da Venosa, una biografia aggiornata”* (Avellino, Terebinto Edizioni, 2013).

In serata, alle 20,30, nella chiesa di San Nicola, la Fondazione assegnerà il **“Premio internazionale Carlo Gesualdo”** al Maestro Claudio Abbado. Il Premio viene assegnato a coloro che si sono ispirati alla figura del grande madrigalista e a chi ha saputo interpretare con originalità la sua opera.





Fondazione
Carlo Gesualdo
Centro Internazionale
di Studi, Ricerche
e Documentazione.

via Roma
83040 Gesualdo (AV)
Struttura architettonica
di S.Maria della Pietà
(già Parrocchia
di S.Antonino)

segreteria:
327 69 89 609

P. Iva 02368330649

Insigniti del riconoscimento, negli anni passati, il Maestro Salvatore Sciarrino, Glenn Watkins, musicologo di fama mondiale e profondo conoscitore della musica di Carlo Gesualdo, e il regista Werner Herzog.

Il Premio, a cui parteciperanno come ospiti d'onore Salvatore Sciarrino e Glenn Watkins, sarà presentato da Ivana Lotito, la giovane attrice pugliese nota al grande pubblico per la recitazione nelle serie tv "Terra ribelle" e "Squadra antimafia – Palermo oggi".

La serata proseguirà con il **concerto dei Musica Ficta** che arriveranno per l'occasione direttamente dalla Danimarca. Dopo aver partecipato al Festival di Musica Rinascimentale a Copenhagen, la prestigiosa ensemble vocale "Musica Ficta" omaggerà Carlo Gesualdo attraverso l'esecuzione dei suoi madrigali.

Il **convegno** del 17 novembre, che si terrà nella chiesa del SS. Rosario a Gesualdo, sarà introdotto, alle 10,00, da Agostino Ziino, Presidente dell'Istituto Italiano di Storia della Musica, e sarà volto ad approfondire l'opera del Principe. Seguiranno le relazioni di Dinko Fabris (*Il punto su Gesualdo*), di Margarita Grigoryeva del Conservatorio di Volgograd in Russia (*La logica sfuggente nell'armonia delle tarde opere di Gesualdo*), di Martin Kirnbauer dell'Università di Basilea (*Compiacimento di purgatissimo conoscenza- Performing Gesualdo in Mid-Seventeenth Century Rome*), di Luigi Sisto del Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli (*Suonatori di corde, strumenti e costruttori alle corti di Fabrizio II e di Carlo Gesualdo da Venosa*) e di Marina Toffetti dell'Università di Padova (*Funzione e significato della ricostruzione della polifonia incompleta. Il caso del "Sacrarum cantionum liber primus" a 6 e 7 voci di Carlo Gesualdo - Napoli, 1603*).

Nel pomeriggio del 17 nuova sessione, sempre volta ad approfondire l'aspetto musicale legato alla figura dell'eccelso madrigalista. Alle 15:30 è previsto **l'intervento "Gesualdo senza parole" del Maestro Salvatore Sciarrino**, cittadino onorario di Gesualdo. Il compositore, vincitore di diversi premi internazionali e grandissimo interprete dell'opera del Principe dei Musici, parlerà dell'ultimo suo lavoro, l'elaborazione di quattro madrigali per strumenti e percussione.

Seguirà, alle 16,30, la **tavola rotonda "Per l'edizione critica delle opere di Gesualdo"**, presieduta da Maria Caraci Vela dell'Università di Pavia-Cremona, curatrice dell'appena conclusa edizione critica degli ultimi due libri di madrigali del Principe Carlo. Parteciperanno Rino Caputo (Università di Roma "Tor Vergata" - Presidente del Centro Studi "Ars Nova" del Trecento), Dinko Fabris (Università della Basilicata, Potenza - Presidente della Società Internazionale di Musicologia), Iain Fenlon (King's College, Cambridge), Marco Mangani (Università di Ferrara), Antony Newcomb (University of California at Berkeley), Philippe Vendrix (Centre Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours), Glenn Watkins (University of Michigan) e Agostino Ziino (Università di Roma "Tor Vergata" - Presidente dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica). E per concludere, alle 17,30, la **Lectio magistralis "Mio lungo viaggio con Gesualdo: 1953-2013" di Glenn Watkins**.

Professore emerito di Storia della Musica e Musicologia presso l'Università del Michigan, studioso del Rinascimento e della musica del XX secolo, Watkins è ancora oggi ritenuto uno dei più autorevoli studiosi di Carlo Gesualdo. Nel 1973 pubblica *"Gesualdo: The Man and His Music"* (la nuova edizione del 2010, con nuove ricerche, riprende la prefazione della prima edizione di Igor Stravinsky), nel 2010 *"The Gesualdo Hex: Music, Myth and Memory"*, con la presentazione di Claudio Abbado.



Per l'occasione, a sottolineare l'importanza dell'evento e per conservarne la memoria nel tempo, la Fondazione ha ottenuto l'annullo filatelico.

Dalle 11,30 alle 17,30 del 17 novembre sarà possibile richiedere il timbro speciale presso una postazione allestita nei pressi della Chiesa del SS. Rosario. Con l'emissione da parte delle Poste dell'annullo riprodotto il logo della manifestazione (immagine stilizzata di una cassa armonica) si intende celebrare e divulgare la figura del Principe Carlo Gesualdo, noto madrigalista del '600, nel IV centenario della morte.



IV Centenario
1613 > 2013

Fondazione
Carlo Gesualdo
Centro Internazionale
di Studi, Ricerche
e Documentazione.

via Roma
83040 Gesualdo (AV)
Struttura architettonica
di S.Maria della Pietà
(già Parrocchia
di S.Antonino)

segreteria:
327 69 89 609

P. Iva 02368330649

Il 18 novembre il Convegno di Studi si sposterà all'Università degli Studi di Salerno (Campus di Fisciano – Aula delle Lauree “Nicola Cilento”). Gli studiosi si incontreranno per discutere, questa volta, dell'aspetto letterario che ruota intorno alla figura del Principe di Venosa.

Alle 10, dopo i saluti del Rettore dell'Università di Salerno Aurelio Tommasetti, di Edgardo Pesiri e di Sebastiano Martelli, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, il convegno, presieduto da Rino Caputo (Università di Roma “Tor Vergata” - Presidente del Centro Studi “Ars Nova” del Trecento), proseguirà con le relazioni di Guido Baldassarri dell'Università di Padova e Presidente dell'Associazione degli Italianisti (*Teoria e pratica del madrigale nel Tasso*), di Andrea Gareffi dell'Università di Roma “Tor Vergata” (*Gesualdo e Tasso*), di Marco Mangani dell'Università di Ferrara (*I testi tassiani nel Secondo libro dei madrigali di Gesualdo*), di Domenico Defilippis dell'Università di Foggia (*Il successo tragico e amoroso di Carlo Gesualdo, Maria d'Avalos e Fabrizio Carafa*).

Alle 15,00, presieduta da Pasquale Guaragnella dell'Università di Bari e Segretario dell'Associazione degli Italianisti, la sessione pomeridiana proseguirà con le relazioni di Rosa Giulio dell'Università di Salerno (*Tasso, gli Inquisitori, il Principe di Salerno: una doppia verità*), di Pasquale Sabbatino dell'Università di Napoli “Federico II” (*Napoli teatro del mondo nelle opere parigine di Giordano Bruno*) e di Alberto Granese dell'Università di Salerno (*Gesualdo e i tenebrosi orrori nella Napoli di Tasso e Marino*).

